

**Concurso Nacional de Obras Audiovisuales para la Difusión de la Innovación**Preguntas recibidas por el correo reconociendo@innovateperu.gob.pe

| Nombre | Entidad | Fecha | Correo electrónico | Pregunta | Respuesta |
|----------------|---|----------|----------------------------|--|--|
| Gisella Orjeda | Universidad Peruana Cayetano Heredia | 30.07.18 | gisella.orjeda@upch.edu.pe | <p>Quisiera referirme al punto 27 de las bases en el cual solicitan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de la obra - Investigación del tema - Guión literario - Guión técnico - Storyboard - Técnicas a utilizar - Portafolio: Muestra de trabajos realizados para acreditar experiencia audiovisual. - Plan de producción - Plan de difusión en medios <p>1. Debo decir que esta solicitud es irreal para los tiempos que Uds. otorgan. Uds. solicitan que todo esto debería estar listo para el 17 de septiembre y es materialmente imposible hacerlo en 1 mes. No solo porque es abundante trabajo, sino que es virtualmente imposible encontrar de modo inmediato personas que tengan el tiempo disponible para hacerlo. Las personas trabajan y están inmersos en proyectos con deadlines que cumplir.</p> | <p>1. El tiempo que se establece en las bases para la presentación de propuesta ha sido consensuado por especialistas en la producción audiovisual. La información solicitada en el numeral 27 de las bases son los requisitos mínimos que requieren los especialistas para evaluar una propuesta de desarrollo audiovisual y puede ser obtenida en máximo un mes.</p> |



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>2. Realizar conceptos, investigar, hacer guiones literarios, técnicos, storyboards requiere tiempo de recursos humanos y ese tiempo cuesta. Lo que Uds. solicitan es casi una pre-producción. No es estimulante hacer todo este trabajo y luego no salir seleccionados lo cual es una posibilidad.</p> <p>3. Sugerencia:</p> <p>a) Hacer el concurso en 2 fases:</p> <p>fase 1. presentar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concepto de la obra (temas a tratar, secciones, conceptos)• Investigación somera del tema• Portafolio: Muestra de trabajos realizados por el solicitante para acreditar experiencia audiovisual relacionada con el tema de la postulación <p>Aquellos que ganan, reciben un primer financiamiento para:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Investigación más profunda del tema▪ Guion literario▪ Guion técnico▪ Storyboard▪ Técnicas a utilizar (motion graphics, voz en off, musicalización, etc.)▪ Plan de producción▪ Plan de difusión en medios | <p>2. Los ítems solicitados están orientados a una preproducción que luego de ser aprobados se trabajará y ajustará en ejecución en un plazo máximo de seis (06) meses, es decir el desarrollo de la producción audiovisual.</p> <p>3. La sugerencia es tomada en cuenta, se evaluará su pertinencia y de ser el caso se incluirán las mejoras en las convocatorias futuras.</p> |
|--|--|--|--|--|--|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Fase 2 se seleccionan ganadores.</p> <p>b) Alternativamente se hace el concurso en una sola fase con requisitos más simples de producir.</p> <p>Otro punto,</p> <p>4. La mayor parte de resúmenes de los proyectos no se encuentra disponible para descargar de su página web por lo que sugiero que se coloquen de inmediato para poder hacer una selección de los proyectos a filmar.</p> | <p>4. Se comparte el link https://goo.gl/MydYmQ que contiene los resúmenes de los proyectos, el mismo que se encuentra disponible en la página web de Innóvate Perú.</p> |
|--|--|--|--|--|--|